

Согласовано:
На педагогическом совете
Протокол № 3
от «25 » августа 2023 г

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с №26
_____ Н.С. Павленко
Приказ № 75/1 от 25 августа 2023 г.

**«ПЛАСТИЛИНОВОЕ ЧУДО»
ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(художественно-эстетическое развитие)
для детей 3-4 лет**

г. Новошахтинск
2023 г.

Оглавление

I. Пояснительная записка.....	3
II. Календарно-учебный график и учебный план.....	8
III. Содержание учебно-тематического плана.....	9
IV. Ожидаемые результаты освоения программы	15
V. Контрольно-измерительные материалы	16
Список литературы	18

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновое чудо» художественной направленности, ориентирована на развитие творческого потенциала младших дошкольников через обогащение сенсорного восприятия детей и развитие мелкой моторики посредством работы с различными пластичными материалами.

Предметное содержание программы. Занятия лепкой удовлетворяет постоянно меняющиеся индивидуальные образовательные потребности детей, развивают желание творить.

Лепка – очень важное занятие для дошкольника, так как развивает творчество, мелкую моторику рук, пространственное мышление малыша. В процессе лепки он укрепляет представления о цвете, форме, размере, количестве предметов, получая при этом определённый чувственный опыт. Чем меньше ребёнок, тем большее значение в его жизни он имеет. Поэтому именно ранний и младший дошкольный возраст наиболее благоприятны для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире на основе чувственного опыта, получаемого ребёнком во время лепки различными материалами: солёного теста, пластилина, пластичной массы, глины.

Программа разработана в соответствии с:

- ❖ Конституцией Российской Федерации;
- ❖ Декларацией прав ребенка;
- ❖ Конвенцией ООН о правах ребенка;
- ❖ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- ❖ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- ❖ Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- ❖ - Уставом МБДОУ д/с № 26;
- ❖ - Лицензией на осуществление образовательной деятельности № 6754 от 09.02.2018 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновое чудо» адресована детям 3-4 лет.

Актуальность программы.

Технологизация современной жизни создаёт дефицит сенсорного опыта детей, замещая его визуальными и виртуальными образами: малыши буквально с рождения поглощают информацию, исходящую из гаджетов родителей, почти не развивая тактильную чувствительность пальцев. В следствие чего у детей слаборазвиты кисти рук, наблюдается раскордированность движений.

Раннее развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по лепке способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Хорошо развитая мелкая моторика способствует развитию речи и аккуратному почерку, что важно в будущем при обучении в школе.

В связи с этим становится актуальным вопрос разработки программы, направленной на чувственное развитие детей младшего дошкольного возраста.

Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием пластилинографии в образовательной программе с дополнительным количеством времени по развитию ручных умений у детей младшего дошкольного возраста. Также данная программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Направленность программы: Программа имеет художественную направленность и способствует развитию творческих способностей детей.

Цель программы: развитие творческих способностей и коммуникативных умений детей младшего дошкольного возраста посредством самовыражения через изготовление изделий из различных пластичных материалов.

Задачи:

образовательные:

- формировать интерес детей к лепке;
- познакомить детей со свойствами пластичных материалов (пластилин, пластичная масса, солёное тесто, глина);
- учить детей производить различные действия с лепным материалом (раскатывать, сплющивать, сминать, соединять и др.);
- учить лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей;

развивающие:

- развивать у младших дошкольников мелкую моторику рук;
- развивать умение работать с пластилином, глиной, солёным тестом, пластичной массой;
- развивать у детей эстетические чувства, художественное восприятие мира, воображение;

воспитательные:

- воспитывать у детей навыки аккуратной работы с глиной, пластилином, пластичной массой, солёным тестом;
- воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность.

Отличительные особенности программы. Отличием данной программы является использование на занятиях различных пластичных материалов для лепки: пластилин, тесто, глина. Это способствует развитию тактильных и

термических чувств кончиков и подушечек пальцев, т.е. обогащению чувственно-сенсорного восприятия мира.

Возраст детей, участвующих в реализации программы. Содержание программы рассчитано на детей младшего дошкольного возраста (3-4 года). В этом возрасте у ребёнка активно проявляется стремление к самостоятельности. Ребёнку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Задача взрослого в этот период помочь ребёнку проявлять самостоятельность и поддерживать в его начинаниях и творчестве.

Развитие воображения у детей входит в активную фазу. Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого.

Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него. Взрослым необходимо больше читать с ребёнком, уделять время ручному труду; продолжать активно развивать координацию движений (учить прыгать, стоять на одной ноге, играть с мячом), мелкую моторику (этому способствуют занятия лепкой, различные шнуровки, складывание пирамидок).

Количество обучающихся: 20 детей.

Продолжительность обучения: 9 месяцев (сентябрь-май).

Место реализации образовательной программы: МБДОУ д/с № 26

Условия реализации программы

Организационные условия:

Реализация программы осуществляется за рамками основной образовательной программы ДОУ на платной основе в форме дополнительного образования.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия в соответствии с САНПИН составляет 15 минут.

Материально-технические условия реализации программы:

- Мультимедийные средства обучения (компьютер).
- Глина – 2 кг.
- Пластилин детский – 20 упаковок по 8 цветов.
- Тесто для лепки – 20 упаковок по 8 цветов.

- Формочки для лепки – 10 шт.
- Демонстрационные пособия (муляжи: грибов, овощей, фруктов) – 15 шт.
- Демонстрационные пособия (муляжи: домашние животные) – 10 шт.
- Доска для лепки – 20 шт.
- Инструкции изготовления изделий – 34 шт.
- Инструкции алгоритм работы – 1 шт.
- Картон белый – 40 шт.
- Картон цветной – 40 шт.
- Учебная доска – 1 шт.
- Природный материал (шишки, листья, орехи, семечки, семена, палочки и др.) – 100 шт.
- Чудесный мешочек (с разным наполнением в зависимости от темы занятия) – 1 шт.
- Игрушки (разной фактуры и размера) пластмассовые, резиновые, мягкие (насекомые, морские обитатели, лесные животные, домашние животные, динозавры, птицы, транспорт и др.) – 30 шт.

Методическое обеспечение программы:

Программа разработана на основе источников, приведённых в списке литературы. Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), учётом возрастных и психологических особенностей детей, уровнем их развития и способностей.

Методы, приёмы и формы реализации программы. Основной формой реализации содержания данной программы является традиционное занятие. Учитывая особенность дошкольного возраста, ведущей деятельностью которого является игра, занятия организуются в нетрадиционной форме: игра-путешествие, занятие-сказка, шкатулка с секретом и другие.

На занятиях используются различные приёмы и методы:

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- Словесный метод (беседа, объяснение, рассказы педагога, детей) и словесные приёмы: вопросы, сравнение, пояснения, объяснения.
- Наглядный метод (наблюдение, рассматривание) и применяются приёмы: показ картинок, предметов, игрушек; показ образца; показ способа действия.

- Практический метод (предметная лепка, аппликация, продуктивная деятельность). Приёмы: пальчиковые игры, лепка, и др.

В конце занятия дети получают готовое изделие, которое забирают домой.

Технологии:

1. Здоровьесберегающая;
2. Игровая;
3. Личностно-ориентированная;
4. ИКТ.

Взаимодействие с родителями

Непосредственно индивидуально изучается запрос семьи на воспитательные и образовательные услуги, учитываются их пожелания;

Проводятся консультации, беседы, анкетирования родителей;

Организовываются выставки детских работ.

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направленно на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.

Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей старшего возраста, мастер – класс, беседы.

II. Календарно-учебный график и учебный план

Календарно-учебный график

Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего количество занятий	Всего часов		Режим занятий в неделю	
			Теория	Практика		
Сентябрь	Май	36	36	11,5	24,5	1 раз в неделю

**Продолжительность одного занятия 15 минут, что составляет 1 академический час.*

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Диагностика.	1	-	1	Входная диагностика

2	Пластилинография	23	8	15	Изготовление изделий из пластилина
3	Предметная лепка	3	1	2	Изготовление изделий из пластилина
4	Тестоластика	4	1,5	2,5	Изготовление изделий из теста
5	Лепка из глины	3	1	2	Изготовление изделий из глины
6	Итоговое занятие.	1	-	1	Итоговое открытое мероприятие
7	Диагностика.	1	-	1	Итоговая диагностика
	ИТОГО:	36	11,5	24,5	

III. Содержание учебно-тематического плана

№ п/п	Тема	Техника	Задачи	Материалы
Сентябрь				
1	Диагностика		Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на начало учебного года	Диагностическая карта
2	«В гости к солнышку»	Пластилинография	. Закреплять знания о солнышке (для чего оно нужно? какое оно?). Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.	Плотный картон синего цвета, размер ½ А4; пластилин желтого и красного цветов; доска для лепки.
3	«Ягодка за ягодкой»	Пластилинография	. Познакомить детей с приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики поверх зеленых.	. Незавершённая композиция «Ягодки на веточках»,
4	«Созрели яблочки в саду»	Пластилинография	Учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева: отщипывать небольшие кусочки пластилина и	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин кранного, желтого и зеленого цветов; стека.

			скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).	
Октябрь				
5	«Овощи»	Предметная лепка	Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина). Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы).	Пластилин зелёного и красного цвета; стека; доска для лепки.
6	«Мухомор»	Пластилинография	Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные). Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки.	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин красного и белого цвета; доска для лепки
7	«Вот какой у нас арбуз»	Пластилинография	Показать детям как прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.	Плотный картон белого цвета; пластилин зелёного цвета, доска для лепки
8	«Пятнашки для жирафа»	Пластилинография	. Показать как прикреплять пластилиновый шарик на ограниченную поверхность и размазывать её в разные стороны (создания пятнышка)	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин коричневого цвета, доска для лепки
Ноябрь				
9	«Листья кружатся, падают в лужицы»	Пластилинография	Учить освоению техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка.	Картон жёлтого цвета; пластилин красного, оранжевого цвета; доска для лепки.
.10	«Тучка слезки проливает»	Пластилинография	Обучать детей приемам работы в технике	Картон стального цвета; пластилин

			«пластилинография», лепить отдельные детали – придавливать, примазывать,	синего цвета; доска для лепки.
11	«Пушистое облачко»	Пластилинография	1. Учить создавать образ облачка: отщипывание и примазывание пластилина пальчиками. 2. Вовлекать детей в сотворчество с воспитателем через создание коллективной композиции.	Картон голубого цвета; пластилин белого цвета; доска для лепки.
12	«Шубка для ёжика»	Предметная лепка	Учить моделированию образа ёжика путём прикрепления иголочек на спине, используя приёмы скатывания и прищипывание. Воспитывать любовь к животным.	Фигурка ёжика из пластилина, пластилин коричневого цвета; доска для лепки.
Декабрь				
13	«Снежинка»	Тестопластика	Расширять представления детей о зиме. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок».	Тесто белого цвета; доска для лепки.
14	«Ёлочка зелёная»	Пластилинография	Учить детей путём пластилинографии передавать строение ёлки, направление веток, украшать разноцветными шариками. Учить пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость ёлки.	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин разного цвета; стека, доска для лепки.
15	«Зимний лес» (с элементами рисования)	Пластилинография	Показать детям прием - размазывания из столбика. Закрепить прием прямого раскатывания.	Картон синего цвета с шаблоном ёлки; пластилин зелёного цвета, стека; доска для лепки.
16	«Новогодние игрушки»	Пластилинография	Учить лепить плоскостное изображение новогодней игрушки из отдельно слепленных	Картон синего цвета с шаблоном ёлки; пластилин разных цветов, стека; доска для лепки.

			шариков.	
Январь				
17	«Снеговик»	Предметная лепка	Учить лепить предмет новогодней игрушки из отдельно слепленных шариков.	Пластилин белого и оранжевого цвета, доска для лепки..
18	«Клубочки для котёнка.»	Тестопластика	Продолжать развивать интерес к новым видам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями Учить приёму сворачивания длинной колбаски по спирали.	Тесто разных цветов, стека; доска для лепки.
19	«Узоры на окне»	Пластилинография	Вызвать желание у детей создавать узоры на окнах, используя различные приспособления: стеки, печатки. Закреплять приём - размазывания.	Плотный картон синего цвета; пластилин белого цвета
Февраль				
20	«Бусы для мамы»	Лепка из глины	Закреплять умение раскатывать глину кругообразными движениями; учить создавать композицию из отдельных частей.	Ниточка, глина, доска для лепки.
21	«Светофор»	Пластилинография	Вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый) Закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.	Плотный картон белого цвета; пластилин жёлтого ,зелёного, красного цвета; доска для лепки.
22	«Машины»	Пластилинография	Закреплять умение покрывать пластилином сложное по форме изображение. Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей	Плотный картон белого цвета; пластилин жёлтого ,зелёного, красного цвета; доска для лепки.

			фигуре, не выходя за контур.	
23	«Колобок»	Тестопластика	Продолжать развивать интерес к новым видам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями.	Тесто желтого цвета, доска для лепки.
Март				
24	«Воздушные шары для праздника»	Пластилинография	Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности.	Картон жёлтого цвета с силуэтом шарика; размер А4; набор пластилина; стека; игрушка воздушный шарик.
25	«Леденцы»	Лепка из глины	Продолжать развивать интерес к новым видам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями Учить приёму сворачивания длинной колбаски по спирали.	Глина разных цветов, палочки, стеки, доска для лепки.
26	«Разноцветные рыбки»	Лепка из глины	Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении;	Плотный картон синего цвета; глина красного, зелёного, жёлтого цвета; карандаши зелёного цвета; стека; доска для лепки.
27	«Пуговицы для платья»	Пластилинография	.Закреплять умение детей самостоятельно раскладывать пластилиновые шарики	Плотный картон белого цвета; пластилин жёлтого, красного, зелёного

			друг, за другом (снизу вверх), у линии. Закреплять прием – надавливания.	цвета; доска для лепки.
Апрель				
28	«Звездное небо»	Пластилинография, коллективная работа	Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.	Плотный картон голубого цвета; пластилин жёлтого, красного цвета; доска для лепки.
29	«Репка»	Тестопластика	Продолжать развивать интерес к новым видам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями.	Тесто желтого и зеленого цвета, доска для лепки
30	«Плывёт, плывёт кораблик»	Пластилинография	Учить освоению способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально.	Картон зелёного цвета с картинкой кораблика, пластилин синего цвета; доска для лепки
31	«Божья коровка»	Пластилинография	Расширить представление детей о насекомых. Учить скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; закреплять умение сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.	Картон с изображением божьи коровки; пластилин зелёного цвета; доска для лепки.
Май				
32	«Салютики над городом»	Пластилинография	Учить рисовать салютики пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Учить	Плотный картон голубого цвета; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; стека; трубочки; колпачки; доска для лепки.

			прикладывать усилие при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. Поддерживать интерес к созданию коллективной композиции «вечерний город».	
33	«Радуга»	Пластилинография	Вызвать интерес к природным явлениям. Учить детей передавать характерное строение радуги (дугообразное расположение цветowych полос). Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски». Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер.	Плотный картон синего цвета; пластилин разного цвета; доска для лепки
34	Итоговое занятие. Дидактическая игра «Украшь вазочку».	Пластилинография	Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, используя материал по собственному выбору	Изображение вазы на картоне, разноцветные пластилин, тесто, глина, стеки, доска для лепки.
35	Диагностика		Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на начало учебного года	Диагностическая карта

IV. Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании обучения учащиеся имеют следующие результаты:

учащиеся знают:

- названия и свойства основных пластичных материалов (пластилин, солёное тесто, пластичная масса, глина);
- знают последовательность работы при лепке;
- знают принципы лепки простейших форм (шар, палочка и др.);
- правила техники безопасности и личной гигиены при использовании

указанных материалов;

учащиеся умеют:

- различать пластичные материалы;
 - соблюдать последовательность в действиях;
 - поддерживать порядок на рабочем месте;
 - отделять небольшие кусочки от цельного материала способом «отщипывание»;
 - раскатывать кусочки прямыми движениями (вперёд-назад, получая палочку-колбаску);
 - раскатывать кусочки круговыми движениями, получая шар;
 - расплющивать шар, палочку-колбаску, для получения элементов плоскостной работы;
 - лепить простейшие предметы, состоящие из двух – трёх частей (грибок, бусины и др.);
- учащиеся владеют навыками:
- элементарной работы с пластичными материалами (отщипывания, раскатывания, сплющивания и др.);
 - лепки простейших предметов из нескольких частей.

Формы подведения итогов реализации:

- Открытое итоговое занятие;
- Опрос/анкетирование родителей с целью изучения мнения родителей о работе кружка и полученных детьми знаний за время обучения.

V. Контрольно-измерительные материалы

Программой предусмотрены следующие формы контроля:

1. Вводный (первичный) контроль представляет беседу и наблюдение за детьми во время первого занятия (проверяется речевое развитие, умение различать цвета, форму предметов).
2. Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года (форма: итоговое занятие).

Кроме того, на каждом занятии осуществляется контроль за правильностью выполнения работы, особенностями взаимоотношений участников занятия (метод: педагогическое наблюдение).

Вводный, промежуточный и итоговый контроль проводится по одинаковым заданиям с целью отслеживания динамики сенсомоторного развития детей.

Диагностика уровня

Развития художественно - творческих способностей.

Критерии (индикаторы)	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Творческая активность.	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Новизна, оригинальность.	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «индивидуальный» подчёрк детской продукции.	Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Композиция.	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.	На полосе листа с незначительными элементами.	Не продуманно, носит случайный характер.
Общая ручная умелость	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
Самостоятельность.	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

Список литературы

- 1 Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей». - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012. – 80с.
3. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина». - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с. (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»)
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192с.
5. Лыкова И.А. Я Будуущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г. – 48 с. – илл.
6. Новиковская О.А. «Ум на кончиках пальцев». - М.: АСТ СПб: Сова, 2006.
7. Полозова, Е.В. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста/ Е.В. Полозова. - Воронеж: 2009. – 150 с.
8. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 368 с.
9. Слостёнин В.А. Педагогика [Текст] / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 576 с.
10. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду.: Кн. Для воспитателя дет. сада. 1986. – 144 ил.
11. Чаянова Г.Н. Соленое тесто для начинающих / Г.Н. Чаянова. - М.: Дрофа-Плюс, 2008. - 144 с.
12. Шмаков С.А. Каникулы [Текст] / С.А. Шмаков. - М.: Новая школа, 1994. - С. 103-110.