

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - детский сад № 26 «Весна» города Новошахтинска
г.Новошахтинск, улица Физкультурная, 8**

Согласовано
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «5» августа 2021г

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ д/с № 26
«Весна» г.Новошахтинска
_____Павленко Н.С.
Приказ № 8 от 5 августа 2021 г.

**Программа дополнительного образования
«Малыши-карандаши»
на 2021-2022 учебный год
1 младшая группа «Непоседы»**

Разработала:
Воспитатель: Фроликова В.А.

**Новошахтинск,
2021г.**

Пояснительная записка

Рисование и аппликация является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. На практике эти задачи реализуются мной через занятия кружка «Радуга красок». В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятия, проведенные в игровой форме, превращаются в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Актуальность темы

В последние годы в системе дошкольного образования происходят кардинальные перемены, она изменяется и совершенствуется. На первый

план выдвигается идея саморазвития личности, ее готовности к самостоятельной деятельности. В ФГОС отмечено, что одна из задач художественно – эстетического развития – реализация самостоятельной творческой деятельности. Как показывает практика, с помощью только традиционных форм в изобразительной деятельности нельзя в полной мере решить проблему творческой личности.

Таким образом, актуальность проблемы по развитию художественного творчества детей видится в новых инновационных подходах, которые дарят ребенку атмосферу свободного, радостного творчества, возможность экспериментирования с материалом, смелость и неповторимость в изображении. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самореализации в творческой работе.

Цель:

- развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования и аппликации.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с разными видами нетрадиционных техник рисования.
- Учить: самостоятельно рисовать, используя пальчики, ладони, печатки, умению подбирать нужные формы, нужный цвет, из деталей создавать образ.

Развивающие:

- Развивать эстетические чувства, чувство цвета, ритма.
- Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- Воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами.
- Воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.
- Воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества); художественного вкуса; усидчивости, целенаправленности.
- Развитие воображения детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов; мелкой моторики пальцев, кистей рук; совершенствование движений рук; познавательных психических процессов: произвольного внимания, логического мышления, зрительного и слухового восприятия, памяти; развития речи детей.

- Формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- Практических умений и навыков;
- Обучение различным навыкам работы с бумагой, пластилином.

Планируемые результаты:

Дети научатся самостоятельно применять различные виды нетрадиционных техник рисования для получения выразительного образа, свободно воплощать свои замыслы. Так же научатся создавать образ, умение фантазировать и воплощать задуманное. У дошкольников возрастет интерес к художественной деятельности, появится желание к самовыражению. Что, несомненно, будет способствовать развитию творческих способностей детей.

Основные принципы работы с детьми:

Программа сформирована на основе требований ФГОС, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности;
- обогащения сенсорно-чувствительного опыта;
- взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности;
- принцип культурного обогащения;
- принцип организации тематического пространства;
- принцип естественной радости.
 - Принцип от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых техник рисования к более сложным.
 - Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
 - Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
 - Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
 - Вариативность. (Вариативность содержания, форм и методов художественной деятельности).

Методы и приемы:

- 1) информационно-рецептивный метод, который включает в себя приёмы рассматривания и показа образца воспитателя;
- 2) репродуктивный метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя прием повтора, работы на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой;
- 3) эвристический метод, который направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии;
- 4) исследовательский метод, развивающий у детей не только самостоятельность, но и фантазию, и творчество. Данный метод направлен на самостоятельное выполнение всей работы.

Организационно-методические пояснения по проведению занятий с детьми 3-4 лет

Количество детей посещающих кружок: 10 человек.

Кружковая работа проводится с группой детей, так же в индивидуальной форме.

Занятия проводятся в игровой форме один раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятий с детьми 3-4 лет составляет 10-15 минут.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия;
- проведение мастер-класса среди педагогов;
- проектная деятельность.

Педагогические условия реализации программы.

Создание условий работы кружковой деятельности:

Эстетическая развивающая среда в группе создаётся как фактор формирования в растущем человеке добра и красоты и включает:

- внутренне убранство группы, где живут и воспитываются дети;
- световой фон, вписывающийся в интерьер, мебель, яркие игрушки, произведения изобразительного искусства, детского творчества;
- соответствие возрастным психологическим особенностям детей.

Центр изобразительно искусства и художественного труда

- создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- при подборе учитываются половые различия детей – предоставляются материалы и оборудования для ручного труда интересные как для мальчиков, так и для девочек.

· ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства;

Нетрадиционные техники рисования и аппликации.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск печатками из картофеля

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Из ватных дисков

Для работы понадобятся: цветная бумага для основы, ватные диски, клей, дополнительные заготовки из цветной бумаги или ткани, пуговицы.

Из ватных дисков формируются фигуры, образы.

Аппликация из салфеток

Понадобится цветной картон, салфетки разных цветов, фломастер. Воспользуйтесь готовым шаблоном либо нарисуйте сами фигуру или узор,

которые будете заклеивать салфетками. Вырезанную заготовку приклейте на картон. Покажите малышу, как разрывать салфетки на небольшие кусочки и скатывать их пальчиками в шарики - это занятие полезно для развития мелкой моторики. Когда разноцветные шарики готовы можно наклеивать их на рисунок. Будьте уверены, малышу понравится это занятие, тем более, что поделки получаются яркие и красочные.

Аппликации с использованием пластилина

Поделка получится выразительной, если наряду с цветной бумагой использовать пластилин. Трехлетний ребенок вполне может украсить пластилиновыми шариками спинку божьей коровки, наклеить горошки на бумажную чашку или платье, сделать цветок из пластилина, ягоды рябины, придумать узор из разноцветных пластилиновых шариков.

Новизна.

Новизна данной программы заключается в том, что занятия и игры соответствуют тематическому планированию детского сада, и рассматривает художественное – эстетическое развитие детей, которое является приоритетным направлением деятельности детского сада.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- ватные палочки;
- печатки из овощей;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти с жесткой щетиной.
- клей;
- пластилин;
- картон;
- салфетки;
- ватные диски.

Заключение.

Дети должны владеть навыками рисования, лепки и аппликации.

Владеть первичными навыками дизайнерского искусства, а так же получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисованием, лепкой и аппликацией.